

# Gedankensplitter zum Projekt

Das Projekt „DER KAISER IST NACKT“ oder „IM KOPF TÄTOWIERT“ ist das PIKANTA-ART-Projekt für 2018, mit dem wir zur **KUNST-PRODUKTION im Jahr 2018** einladen möchten.

Mit dieser Einladung für ART-Produktion an Künstler, an Profis und Creative, sind vier – 4 – AUSSTELLUNGEN verbunden.

Es besteht also die Möglichkeit 4x im Jahr 2018 die neuen KUNSTWERKE auszustellen, der Öffentlichkeit zu präsentieren oder aber die in den Tiefen eines Papierschrankes entdeckten, dem Thema entsprechenden Arbeiten, zu zeigen. Oder die auf der Staffelei stehenden oder jene die auf dem USB-Stick gerade auf Erweckung warten... herein zu PIKANTA zu tragen und zum ART Dialog einen profunden Beitrag zu kreieren, zu schöpfen, zu erfinden, etc.

Wir haben uns für ein absolut aktuelles Thema entschieden, ein totalaktuelles oder toppaktuelles, das allerdings wie so oft auch schon „Bestätigtes“ ist. Von *fake news* über *alternative Fakten* wird unser Alltag strukturiert, oder besser dominiert!?

Der wunderbare Satz Petrarcas, dass das wirklich Neue nur aus dem Alten keimt, findet hier wieder einmal Bestätigung.

## **DES KAISERS NEUE KLEIDER.**

Allerdings war H. Ch. Andersen nicht der „Erfinder“ des Märchens, das am 7. April 1837 erschien. Er war quasi ein kühner Nutzer vorangegangener Ideen. Er bezog sich dabei auf eine Novelle Eduard von Bülow's, der wiederum auf die Geschichte von „Drei Schelmen“ aus der Sammlung „El Conde Lucanor“ von Don Juan Manuel von 1335, einer alten spanischen Novelle, zurückgriff.



PIKANTA e.V. Kunstverein Leipzig

**PIKANTA GALERIE**

in der

**VILLA BÖSENBERG**

Erfurter Straße 4

04155 Leipzig

fon: 0162 907 65 52

www.pikanta.de

SACHSEN-Bank

**IBAN:** DE26 6005 0101 7471 5003 45

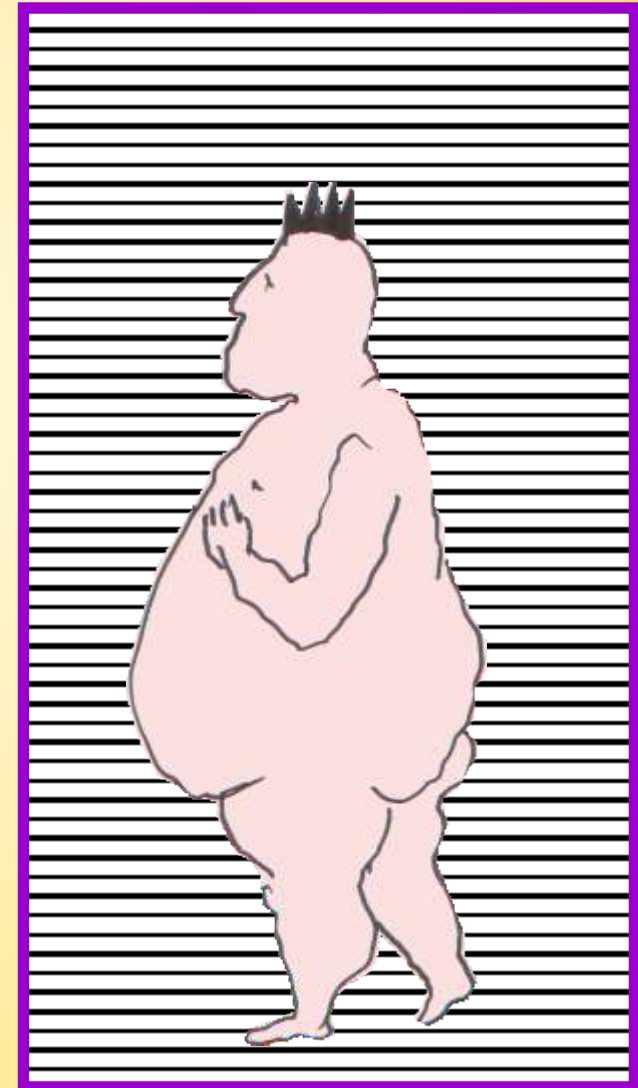
**BIC:** SOLADEST600



# PIKANTAs

ART-Projekt 2018

«**DER KAISER  
IST NACKT**»  
oder  
«**IM KOPF TÄTOWIERT**»



Wir bedanken uns für die Förderung des Projektes  
durch das Kulturamt der Stadt Leipzig

# THEMEN

Das Märchen handelt von einem Kaiser, der sich von zwei Betrügern für viel Geld neue Gewänder weben lässt. Diese machen ihm weis, die Kleider seien nicht gewöhnlich, sondern könnten nur von Personen gesehen werden, die ihres Amtes würdig und nicht dumm seien. Tatsächlich geben die Betrüger nur vor zu weben, um dem Kaiser die Kleider zu überreichen. Aus Eitelkeit und innerer Unsicherheit glaubt er nicht, dass es nicht gelingen könnte, die Kleider selbst auch nicht zu sehen.. Alle Menschen, denen er seine neuen Gewänder vorführt, zeigen Begeisterung über die scheinbar edlen und schönen Stoffe. Der Schwindel fliegt erst auf, als ein Kind ausruft, der Kaiser habe gar keine Kleider an, der Kaiser ist nackt...



# IDEE



**Zur Idee:** einerseits lädt dieses wunderbar hinter sinnige Märchen von Andersen oder die Legende von El Conde Lucanor zu Illustrationen ein. Andererseits bietet unsere Gegenwart unglaublich viel nacktes Kaiserfleisch, der auf einem Roß durch die Menge reitet... Bildthemen ohne Ende und auf-und anregend dazu. Es steht die Frage im Raum, inwiefern tragen *mee too* u.ä. Arten wirklich zur Freiheit von Kunst und Kultur bei? Denn wenn wir diese verlieren..., was bleibt dann schlussendlich übrig? Nacktheit, der Mensch als animalisches Wesen...? Ein Zitat des amerikanischen Schriftstellers und Philosophen erweitert den Fokus: **Henry David Thoreau** (\*1817 – † 1862) «Über die Pflicht zum Ungehorsam gegen den Staat»: „Ich mache mir das Vergnügen, mir einen Staat vorzustellen, der es sich leisten kann, zu allen Menschen gerecht zu sein, und der das Individuum achtungsvoll als Nachbarn behandelt; einen Staat, der es nicht für unvereinbar mit seiner Stellung hielte, wenn einige ihm fernblieben, sich nicht mit ihm einließen und nicht von ihm einbezogen würden, solange sie nur alle nachbarschaftlichen, mitmenschlichen Pflichten erfüllten.“

Wie immer sind derartige Zukunfts-Ideen nicht erst jetzt auf dem ‚Plan‘, diese z.B. schon vor 156Jahren...



Zwei Reliefs zu „Des Kaisers neue Kleider“ in Köln an der Brückenstraße

# TERMINE & THEMEN

PIK-ART-Projekt 2018: Projekttitel:  
„**DER KAISER IST NACKT**“,  
im Untertitel: „**Im Kopf tätowiert**“  
Mit vier Ausstellungen unterfüttern wir das Thema, dem jeweils ein Farbthema untergeordnet ist:

1)  
**27. Januar 2018:** PIK-Auftakt ART JAHR 2018 &  
**VERNISSAGE** der Ausstellung

„**Der Kaiser ist nackt**“

**24.02.2018:**

Midissage der Ausstellung:

„**PRIMAVERAPURPUR**“

**05.05.2018**

Finissage der Ausstellung

2)  
**26. Mai 2018:** Vernissage:  
„**THRONWÄRTS - Stromboli Aureole**“  
bis 11.5.18

3)  
**15. September 2018:** Vernissage:  
„**Rhabarber-Rossa - LAPISLAZULI-TENERO & LAPISLAZULI-FORTE**“  
bis 17.11.18

4)  
**01. Dezember 2018:** Vernissage:  
„**Kaiserschmarrn - SCHNEEZINNOBER**“  
bis Februar 2019

👁️ **ACHTUNG:** im PIK ART JAHR finden ergänzend zum Projekt WorkShops, Gespräche, Vorträge, Exkursionen, Lesung etc. statt – 🗨️  
👉 **Einladungen** erfolgen dazu zeitnah! Eventuelle auch externe Ausstellungen, die ich aktuell ergeben.



Spontan Notiertes von Philipp Karp, Skizze auf Packpapier, links und oben