

MITTWOCH 3.10.18 FREITAG 12.10.2018 SONNTAG 28.10.2018

KUNSTHOF Muschwitz

14 Uhr

PIKANTA GALERIE

20 Uhr

BURGWERBEN, Kl. Galerie

11 Uhr

Ein Fest für den TON



HOMMAGE á GÜNTHER WITSCHURKE

oder
ein Konzert für den
großen Musiker & Komponisten



ZITA TAR

Klavier (oder Keyboard)

JONAS FRIESEL

Trompete, auch Klavier oder Keyboard

KATHARINA THIELE

Flöte

BEATRIX WITSCHURKE

Schlagwerk

EKKEHARD SCHULREICH

Sprecher

MARC-ANTOINE CHARPENTIER:

Trumpet Tune

GÜNTHER WITSCHURKE:

Klassentanz

GEORG-PHILIPP TELEMANN:

L'Amour

GÜNTHER WITSCHURKE:

Lied an den toten Freund

GEORG PHILIPP TELEMANN:

La Tranquillité

GÜNTHER WITSCHURKE:

Gohliser Walzer

GÜNTHER WITSCHURKE:

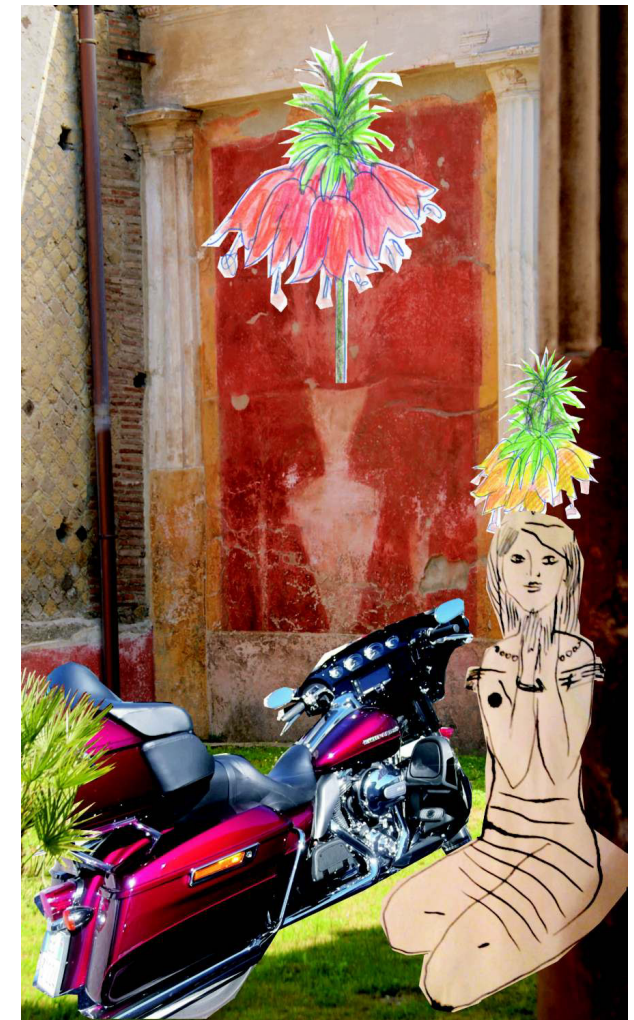
Collage

ART BRUNCH

Brigida Böttcher

„PERSPEKTIV-Wechsel:
gemalt, gezeichnet, fotografiert:

PRINTS“



**BITTE FÜLLEN SIE / IHR das FORMULAR für die JAHRESAUSKLANGS
TOUR 18 aus und sendet es bitte ausgefüllt *u m g e h e n d* an PIKANTA**

Für die Buchung des Busses ist eine **KONKRETE Anmeldung** zur Teilnahme an der JAHRESAUSKLANGSTOUR 18 zwingend. Aufgrund der Verbindlichkeiten bitten wir um Anzahlung, d.h. um Überweisung von **45.- Euro (trotz Preissteigerung bleiben wir dabei)** auf das Konto bei der BW-BANK. IBAN: DE 57 6005 0101 7471 5003 69,
BIC: SOLADEST 600 - Nur in Ausnahmefällen ist BARZAHLUNG bei PIKANTA möglich.
Antwort auch per MAIL an: boettcher.mu@t-online.de

JA

Ich / Wir (Anzahl) nehmen an der JAHRESAUSKLANGSTOUR 18 teil

NAME & ADRESSE & e-mail / fon

Die DORNBURGER SCHLÖSSER am Rand eines Muschelkalkplateaus über dem Saaletal thronend, sind ein wirklich einzigartiges **Trio**. Drei Schlösser laden uns am letzten Tag des Jahres zu einer Zeitreise ein: das **Alte Schloss** von Kaiser Otto I. erstmals 937 erwähnt und von den Ottonen als Burg genutzt. Das **Renaissance-schloss** erinnert mit seiner Inschrift über dem Schlosseingang sofort an Goethe (das sehnsüchtige «Dem aufgehenden Vollmonde» - *siehe unten* - ist weitere Zeitreise, denn er schrieb das Gedicht 1828 = 280 Jahre vor uns, weit entfernt vom heutigen „hdt“). Das **Rokoko-schloss** mit seiner elfjährigen Bauzeit ist der Ort, wo Im Juli das jährliche Rosenfest zelebriert wird. Der von französischen und englischen Gärten inspirierte, terrasierte Park mit steil abfallenden Weinbergen, Rosenspalieren und Laubengängen bietet auch im Dezember mit und ohne Schnee - zauberischen Schauwert.

Brigida Böttcher

☛ TREFF: 8.30 Uhr

auf der Georg-Schumann-Str.
vor der Firma **ESA** GmbH

zwischen Bleichert- und Prellerstraße -
*gegenüber auf der Georg-Schumann-Str.
liegt Cartridge (auffällige gelb-schwarze Werbung)*

***Der Treff hat sich seit 2015 sehr bewährt!

☛ ABFAHRT: 8.45 Uhr

☛ Rückkehr gegen **16.30 / 17.00 Uhr**

☛ **Kosten:** = 35.- Euro

plus: Sonderöffnungsgebühr / Führung / Eintritt
= 10.-€

JA-Tour Betrag gesamt,
bitte umgehend überweisen = 45.-€

Willst du mich sogleich verlassen?
Warst im Augenblick so nah!
Dich umfinstern Wolkenmassen
Und nun bist du gar nicht da.

Doch du fühlst, wie ich betrübt bin,
Blickt dein Rand herauf als Stern!
Zeugest mir, daß ich geliebt bin,
Sei das Liebchen noch so fern.

So hinan denn! hell und heller,
Reiner Bahn, in voller Pracht!
Schlägt mein Herz auch schmerzlich schneller,
Überselig ist die Nacht.

Johann Wolfgang von Goethe, Dornburg, 25.08.1828

JA-Tour 2018
JAHRESAUSKLANGSTOUR
oder doch noch ein
TRAUMZIEL
gefunden



PIKANTA lädt wieder einmal zu einem ganz besonderen Ausklang von 2018, damit zur Begrüßung von 2019 ein: die **DORNBURGER SCHLÖSSER!**

Jahr für Jahr wird es immer schwieriger, dieses Event zu realisieren. Brigida Böttcher hat **36** Absagen *eingesteckt*, nicht aufgegeben, immer wieder Neues entdeckt dabei Abfuhr über Abfuhr ausgehalten. Gestern, am 5.10., sahen sich BWB gezwungen Hals über Kopf (*entgegen aller anstehenden Aufgaben*) sofort hin zum Ort des Geschehens zu fahren. Es hatte sich ein seidenes Fädchen „aufgetan“, das es galt zu einem festen Tau zu verknüpfen. **HURRA - es hat geklappt!**

BWB würden sich riesig freuen, wenn dieser Einsatz mit freudig interessierten, kommunikationslustigen JA-TOUR Teilnehmern belohnt würde...

Den i -Punkt in Sachen Genuss, also unerlässlicher Kontrapunkt zur Kultur und Kunst, fanden wir beim Griechen **Dionysio**. Eigentlich ist das schon **die** Geschichte: kein deutsches Restaurant, weder Landgasthöfe noch Nobelhäuser legen Wert auf Mittag-Esser am Silvester-Tag. Ebenso sind Kunst- und Kulturorte grundsätzlich am 31.12. geschlossen.

BB.s FAZIT: Germania lauert nur auf Abend & Nacht ...

☛ Aufgrund **schwierigster** Bestellung:
Sonderöffnungsgenehmigung, Aufsichtspersonal,
Angabe der JA-Tour-Personenanzahl etc
bitte ich um ☛ zügige Anmeldung. DANKE!!!

Also bis dahin - darauf freut sich Brigida Böttcher

ITALIA 2019

Wichtig: **NEUES** zur Reise!!

👉 Beginn am Mittwoch: **17.4.2019**
Ende am Dienstag: **30.4.2019**

BWB waren im Sommer trotz... Stau und Zeitnot auf Erkundungstour für 2019. Wir haben dabei großartige Orte, Sehnsuchtsziele gefunden, aber auch gleich wieder aus der Planung ausklammern müssen: Die Eremo di San Benedetto (Abb. darunter) in Vicovaro über dem Fiume Aniene hielt dem Test nicht stand: wunderbar aber dafür benötigen 30 Personen viele Tage, der Abstieg ist so steil und naturbelassen, dass Bein-Arm-Fuss-Bruch etc fast vorgebucht wären. Dabei haben wir auch das Örtchen ORTE „inspiziert“.



Es hat uns sofort „adoptiert“ und auch ohne Prozession fasziniert als eine authentisch italienische Stadt, wenn man denn den Hügel erklommen hat (dahin fahren kleine Busse). Jetzt kommt es auf eine strategisch intensive Feinstplanung an, all die Schönheiten unter *einen* „BUSFAHRTAG“ zu bekommen. Einmal im Norden des Lazio, also vom Quartier in / bei Bomarzo aus und dann im Süden Roms hinein in das südliche Lazio. Dabei entstehen unglaubliche Kontraste zwischen Roma Eterna und der Umgebung, manchmal ein „vergessenes“ Land. Wir haben Abbazia-Schönheiten entdeckt, die eine ideale Ergänzung zu schon Gesehenem bieten: z.B. die von Casamari. Ideal, um den Eindruck von Farfa zu vergleichen... Oder die gigantischen Zyklopenmauern der Herniker in Alatri. So entsteht die großartige Chance, Schönheiten zu entdecken, die kein „Allgemeingut“ sind. Für die Rückreise-Station suchten wir Trento / Trient auf. Diese Grenzstadt hat uns total begeistert. Eine pulsierende Stadtschönheit, reich an Palazzi, Schloss und Festungen, wozu natürlich Zinnen gehören, vervollständigt mit römischen Ruinen, mittelalterlichen



links, Mitte, rechts: Abbazia di Casamari
darunter: Orte



Türmen, reichen Renaissance-Palazzi sowie bestaunenswerten modernen Gebäuden. Also ein würdiges Pendant zu Roma, ideal zum Auspendeln. Trento, eingebettet in ein herrliches Bergpanorama (was wir vom MUSE aus schon genossen haben), dem auch das Schrofne nicht fehlt, ist **die** Stadt des Konzils. Es ist eine Stadt der Jugend, strukturiert durch die Universität. Trients Bewerbung als italienische Kulturhauptstadt 2018 (den Titel allerdings schnappte Palermo weg) leitete Runderneuerung ein. So erstrahlt sie in neuem Glanz. Es ist einfach ein Vergnügen, durch Trento zu spazieren, zwischen Duomo und Castell Buonconsiglio den Duktus, den Rhythmus dieser Stadt zu genießen.

***siehe VORANKÜNDIGUNG 10.11.2018

▶ **Wer noch Lust auf BELLA I. und auf diese exemplarische PIKANTA Reise 2019 hat...?**
▶ **Bitte anmelden!!!!**

PIKANTA Kunst- und Studienreise 2019

LATIUM & ROMA ETERNA
zwischen Mare und Monti /Bergen
- im wundervollen LAZIO -
ROMA AMOR
mittendrin

17. - 30. April 2018

Mittwoch, den 17.4. bis Dienstag, den 30.4.19

Hin zum, hinein ins
LATINISCHE HERZ
und
in den
RÖMISCHEN BAUCH

AUFTAKT
TRENTINO - Calliano

einzigartig spirituelles
VORSPIEL
im NORDEN des LATIUM

ZENTRUM der Reise
ROMA AMOR
oder
in Rom und um Rom herum
eben **LATIUM** komplex

ZWISCHENSPIEL
TOSCANISCH auf dem Weg nach oben

AUSKLANG mit
Trientinischem GLANZ:
TRENTO, schöner denn je, wozu die
Bewerbung zur Kulturhauptstadt beitrug.
eine Genussregion

PIKANTA'S

HOMMAGE á GÜNTHER WITSCHURKE



oder
ein
Konzert
für einen
großen
Musiker & Komponisten

Achtung:

Terminänderung

am

FREITAG

12. Oktober, 20 Uhr

2018

PIK-ART-Projekt
2018

der Stadt Leipzig



PIKANTA e.V. Kunstverein Leipzig

vom Kulturamt

Edition PIKANTA - ART-CARD - Gestaltung Brigida Böttcher



PIKANTA e.V. Kunstverein Leipzig in der Villa Bösenberg

Erfurter Straße 4 - 04155 Leipzig
www.pikanta.de



PIKANTA lädt aufs herzlichste zu diesem ganz besonderen Konzert ein, gleichzeitig MIDISSAGE der Ausstellung „RHABARBER ROSSO - LAPISLAZULI FORTE & LAPISLAZULI TENERO“.

Es ist unser Abschied von einem wahren Kaiser. Wir bitten wegen der kurzfristigen Terminänderung um Verständnis. Leider ist es den Musikern zeitlich nur am Freitag möglich, bei PIKANTA aufzutreten.

Vielen Dank an Beatrix Witschurke, deren unermüdliche Organisation uns diesen neuen Termin erst ermöglicht hat.

Deshalb: bitte unbedingt **am FREITAG kommen!!!!**

Und - ganz wichtig: die Komposition „*Lied an den toten Freund*“ entstand für ein PIKANTA Projekt und der „*Gohliser Walzer*“, eine Hommage á PIKANTA, spielte Günther Witschurke letztmalig 2015 in der Villa Bösenberg.

Bis dahin ARTistisch herzliche Grüsse
Brigida Böttcher

Es musizieren und sprechen:

ZITA TAR, *Klavier (oder Keyboard)*

JONAS FRIESEL, *Trompete, Klavier oder Keyboard*

KATHARINA THIELE, *Flöte*

BEATRIX WITSCHURKE, *Schlagwerk*

EKKEHARD SCHULREICH, *Sprecher*

Werke von

MARC-ANTOINE CHARPENTIER: *Trumpet Tune*

GÜNTHER WITSCHURKE: *Klassentanz*

GEORG-PHILIPP TELEMANN: *L'Amour*

GÜNTHER WITSCHURKE: *Lied an den toten Freund*

GEORG PHILIPP TELEMANN: *La Tranquillité*

GÜNTHER WITSCHURKE: *Gohliser Walzer*

GÜNTHER WITSCHURKE: *Collage*

Brigida Böttcher

PERSPEKTIV-Wechsel

gemalt
gezeichnet
fotografiert

PRINTS



siebenundzwanzigster ART-BRUNCH ▶

Brigida Böttcher

Perspektiv-Wechsel



gemalt, gezeichnet, fotografiert

PRINTS

Edition PIKANTA - ART-CARD - Gestaltung Brigida Böttcher



PIKANTA e.V. Kunstverein Leipzig
in der Villa Bösenberg

Erfurter Straße 4 - 04155 Leipzig
www.pikanta.de



HERZLICHE EINLADUNG

zum **27. ART-BRUNCH**

Ausstellungseröffnung am Sonntag, dem 29.10.2018, 11 Uhr

PIKANTA zeigt:

BRIGIDA BÖTTCHER

PERSPEKTIV-Wechsel

Wir laden zum **SIEBENZWANZIGSTEN ART BRUNCH** am letzten
Sonntag im Oktober ein!

Erneut wird die kleine Galerie im ehemaligen Pfarrhaus von Burgwerben Ort und
Mittelpunkt für Kunstpräsentation und Kommunikation.

Sie baut eine ART Brücke zwischen Regionen.

PIKANTA lädt ein, PRINTs von BB zu betrachten. Für sie eine Mixed Media
Technik, in der Malerei, Zeichnung, Grafik, Fotografie und Schrift fusionieren.
Häufig sind ihre REISETAGEBÜCHER Anregung zu dieser Kunstform, die einen
Ausschnitt ihrer Arbeit bildet, im Prozess einer Art Film ähnelt.

Korrespondierend zu den Arbeiten an der Wand, wird sie aus einigen
Reisetagebüchern lesen. Beobachtungen, Sentenzen, so wie es spontan auf
Reisen notiert wurde. Sozusagen ein bunter Herbstblattreigen...

PIKANTA und der Kurator der Ausstellung freuen sich, Sie und Euch an der
herbstlichen ART-Tafel zu begrüßen. Wir freuen uns auf ein neugieriges,
munteres, kommunizierendes Vernissagenpublikum. Avanti gen Burgwerben!

In Erwartung und Vorfreude auf Euer / Ihr Kommen verbleiben bis dahin mit
ARTistischen Grüßen

BRIGIDA BÖTTCHER

WOLFGANG BÖTTCHER

PIKANTA e.V. Kunstverein Leipzig

HUBERT SCHMORANZER

Ortsbürgermeister

Dr. CLAUDIUS HENTZSCHEL

Kirchgemeinde Burgwerben

& **WIRBINA-BURGVEREIN**

Burgwerben

Kleine Galerie im Pfarrhaus Burgwerben / An den Weinbergen 3 / 06667 Weißenfels / OT Burgwerben